



Barberino Tavarnelle

Un affascinante lembo di Chianti, a due passi da Firenze

A charming part of Chianti, two steps from Florence

Barberino Tavarnelle è un comune composto da due borghi principali: Barberino Val d'Elsa e Tavarnelle Val di Pesa, uniti in un'unica città metropolitana nel 2019. Divisi da una strada di nemmeno due chilometri, i due borghi si trovano immersi in una natura verdeggianti di vigneti e olivi. Girovagare tra Barberino e Tavarnelle a piedi, in bicicletta o anche a cavallo lungo la via Regia Romana, regala la scoperta di piccoli borghi tra le colline e antiche chiese ricche di opere d'arte.

Barberino è collegata alla storia di Semifonte, antica cittadina completamente distrutta dai fiorentini dopo un assedio durato quattro anni. Leggenda vuole che i resti degli edifici furono utilizzati per fondare una nuova città: Barberino Val d'Elsa. Tavarnelle Val di Pesa vanta all'interno e appena fuori dal borgo numerose chiese e pievi di grande valore artistico. Nel centro si trova la chiesa di Santa Lucia al Borghetto, un antico convento francescano, mentre appena fuori il borgo la chiesa di Santa Maria del Carmine e la Pieve romanica di San Pietro in Bossolo.

Barberino Tavarnelle is a municipality consisting of two main small towns: Barberino Val d'Elsa and Tavarnelle Val di Pesa were joined to form a single metropolitan area in 2019. Separated by hardly 2 km, the two towns are immersed in a verdant nature of vineyards and olive groves. Wandering around Barberino and Tavarnelle on foot, by bike or even on horse-back along the Via Regia Romana, enables you to discover small hamlets among the hills and ancient churches rich in works of art. Barberino is connected to the history of Semifonte, an ancient city completely destroyed by the Florentines after a siege that lasted four years. According to the legend the remains of the buildings were used to found the new town of Barberino Val d'Elsa. Tavarnelle Val di Pesa boasts, both within the town and just outside it, many large and small churches of great artistic merit. In the centre you will find the church of Santa Lucia al Borghetto, an ancient Franciscan convent, while just outside the town, there is the church of Santa Maria del Carmine and the Romanesque parish church of San Pietro in Bossolo.

www.visitchianti.net - info@visitchianti.net

VISITTUSCANY

Ambito
Territorial Scope



Ufficio turistico
Tourist Office

Ufficio Turistico
Barberino Tavarnelle
Via Cassia, 51
loc. Barberino Val d'Elsa
ufficioturistico@barberinotavarnelle.it
www.barberinotavarnelle.it



Barberino Val d'Elsa

Barberino Val d'Elsa

Avvolto dalla cinta muraria Barberino ha una pianta ellittica. Nelle vie del centro si affacciano l'Ospedale dei Pellegrini della metà del Trecento, la Chiesa di San Bartolomeo ristrutturata in stile neo-gotico, il Palazzo Pretorio con la facciata ricca di stemmi e il Palazzo del Cardinale riconoscibile dallo stemma della famiglia di Papa Urbano VII.

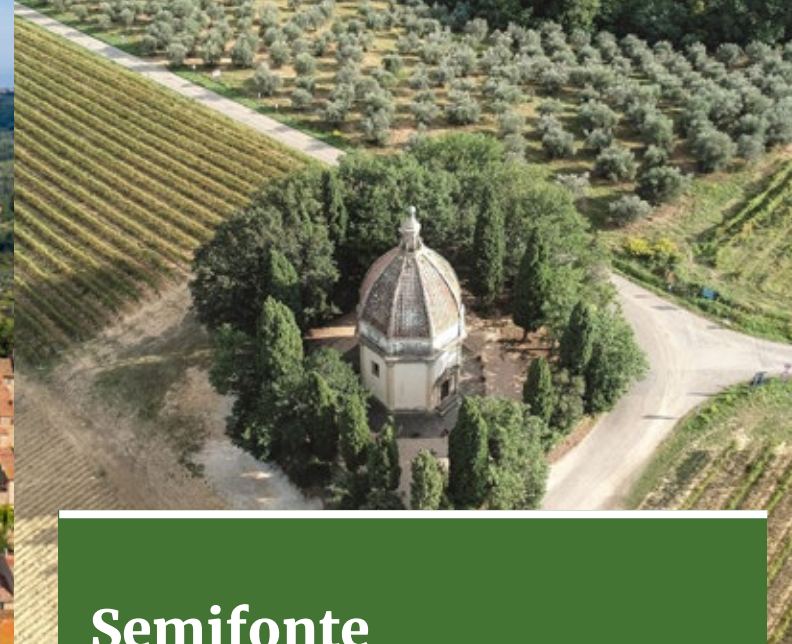
Barberino has an elliptical groundplan and is enclosed by walls. In the centre you will see the Ospedale dei Pellegrini (the Pilgrims' Hospital) dating back to the mid-14th century, the church of San Bartolomeo restructured in neo-Gothic style, the Palazzo Pretorio with its facade rich in coats of arms and the Palazzo del Cardinale, which can be recognised by the coat of arms belonging to the family of Pope Urban VII.



Tavarnelle Val di Pesa

La prima memoria storica risale al 790 e fu un'antica città di passaggio sulla strada che da Firenze conduceva a Siena e a Roma. In origine il suo nome era Tabernulae per il gran numero di taverne presenti a servizio dei viaggiatori. L'abitato di Tavarnelle Val di Pesa non ebbe mai delle fortificazioni stabili forse perché protetto dai vicini castelli.

The first historic document dates back to 790 A.D. It was an ancient town of passage on the road from Florence to Siena and Rome. Its name was originally Tabernulae owing to the large number of inns existing to serve travellers. The inhabited part of Tavarnelle Val di Pesa never required stable fortifications perhaps because it was protected by neighbouring castles.



Semifonte

Semifonte

Semifonte è la città leggendaria distrutta dai fiorentini. Nel luogo dove un tempo si trovava la piazza del paese, a fine Cinquecento, Santi di Tito, edificò la Cappella di San Michele Arcangelo. La costruzione riproduce in perfetta scala 1:8 la cupola eretta dal Brunelleschi per il Duomo di Firenze, per questo la chiesa è chiamata il "Duomo della Val d'Elsa".

Semifonte is the legendary city destroyed by the Florentines. In the place once occupied by the square of the town, in late 1500, Santi di Tito, built the Chapel of San Michele Arcangelo. The building reproduces the dome erected by Brunelleschi for the Duomo in Florence at a perfect scale of 1:8. This is why the church is called the "Duomo of the Val d'Elsa".



Badia a Passignano

Il monumentale monastero risale all'XI secolo e appartenne all'ordine dei Benedettini di Vallombrosa. Considerato una delle icone di tutta la Toscana, le merlature delle mura gli conferiscono le sembianze di un castello. Al suo interno custodisce numerosi affreschi d'autore tra i quali spicca l'Ultima Cena del Ghirlandaio.

This monumental monastery dates back to the 11th century and belonged to the order of the Benedictines of Vallombrosa. It is considered one of the icons in Tuscany owing to the crenellated walls that make it look like a castle. It contains numerous frescoes by important painters among which the Last Supper of Ghirlandaio stands out.

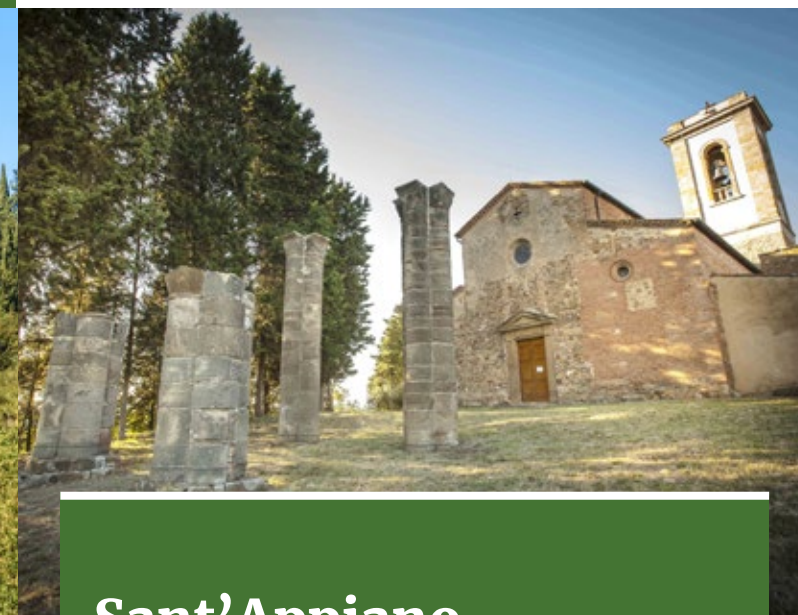


San Donato in Poggio

San Donato in Poggio

Splendido borgo medievale con le mura perfettamente conservate, il suggestivo "Tor-rino" di avvistamento e i suoi monumentali ingressi: Porta Fiorentina e Porta Senese. Al centro del borgo, contraddistinta dal pozzo di forma ottagonale, piazza Malaspina sulla quale si affaccia l'omonimo palazzo di epoca rinascimentale.

A splendid medieval town with its walls perfectly preserved, the impressive sighting "Tor-rino" (Guard Tower) and its monumental entrances: Porta Fiorentina and Porta Senese. At the centre of the town, there is Piazza Malaspina, distinguished by an octagonal well, which is overlooked by the Renaissance palace of the same name.



Sant'Appiano

La chiesa è conosciuta come una delle più antiche del Chianti e le sue origini risalgono all'età etrusca. Di grande suggestione anche grazie ai resti dei pilastri del battistero nella cornice di cipressi e prato verde. Annesso alla Pieve un Antiquarium, piccolo museo archeologico, che conserva molti reperti provenienti dalle zone circostanti.

The church is known as one of the most ancient churches in Chianti and it was constructed on a settlement that dates back to the Etruscan era. It is very attractive thanks to the remains of the pillars of the baptistry in the framework of the cypresses and a green lawn. Adjacent to the parish church there is the Antiquarium, a small archeological museum, which holds many items found in the surrounding areas.



Chianti

Storia, sostenibilità e sapori.
Benvenuti nelle colline più famose del mondo.

*History, sustainability and taste.
Welcome to the most famous hills in the world.*

"È il Chianti vasta, montuosa, boschiva e agreste contrada, celebre per i suoi vini, per il saluberrimo clima e più celebre ancora per la sua posizione geografica, la quale può dirsi nel centro della Toscana Granducale", così si esprimeva nella prima metà del XVIII sec. Emanuele Repetti nel suo Dizionario Geografico Fisico Storico della Toscana. Questo territorio, dal carattere fiero quanto profondamente umano, ha reso sempre difficile la vita ad ogni storico impegnato a descriverne la geografia, mal sopportando definizioni univoche dei propri confini. Confini che sono emersi, come sempre avviene, nel corso dei secoli e che sono andati intrecciandosi, ormai indissolubilmente, con quel suo vino che si produce in molti vigneti dei Comuni dell'ambito territoriale del Chianti Classico.

"Chianti is a vast, mountainous, wooded and agricultural land, famous for its wines, for the highly salubrious climate, and even more well-known for its geographical position, that can be said to be in the centre of the Granduchy of Tuscany", as Emanuele Repetti described it in the first half of the 18th century in his Physical, Historical and Geographical Dictionary of Tuscany. This territory, with its proud yet deeply human character, has always made life difficult for every historian engaged in describing its geography, since it hardly bears clear definitions of its own borders. Borders that have been argued about, as always happens, over the centuries and that have been indissolubly linked to its wine that is produced in many vineyards of the Municipalities of the Chianti Classico area.

www.visitchianti.net - info@visitchianti.net

VISITTUSCANY

Toscana / Tuscany

Legenda / Legend

-  Edifici storici / Monumenti
Monuments
-  Luoghi della Fede / Places of Faith
-  Musei / Museums
-  Siti archeologici / Archaeological Sites
-  Elementi Naturalistici
Naturalistic Sites
-  Uffici Turistici / Tourist Offices
-  Stazione ferrovia turistica
Tourist railway station

